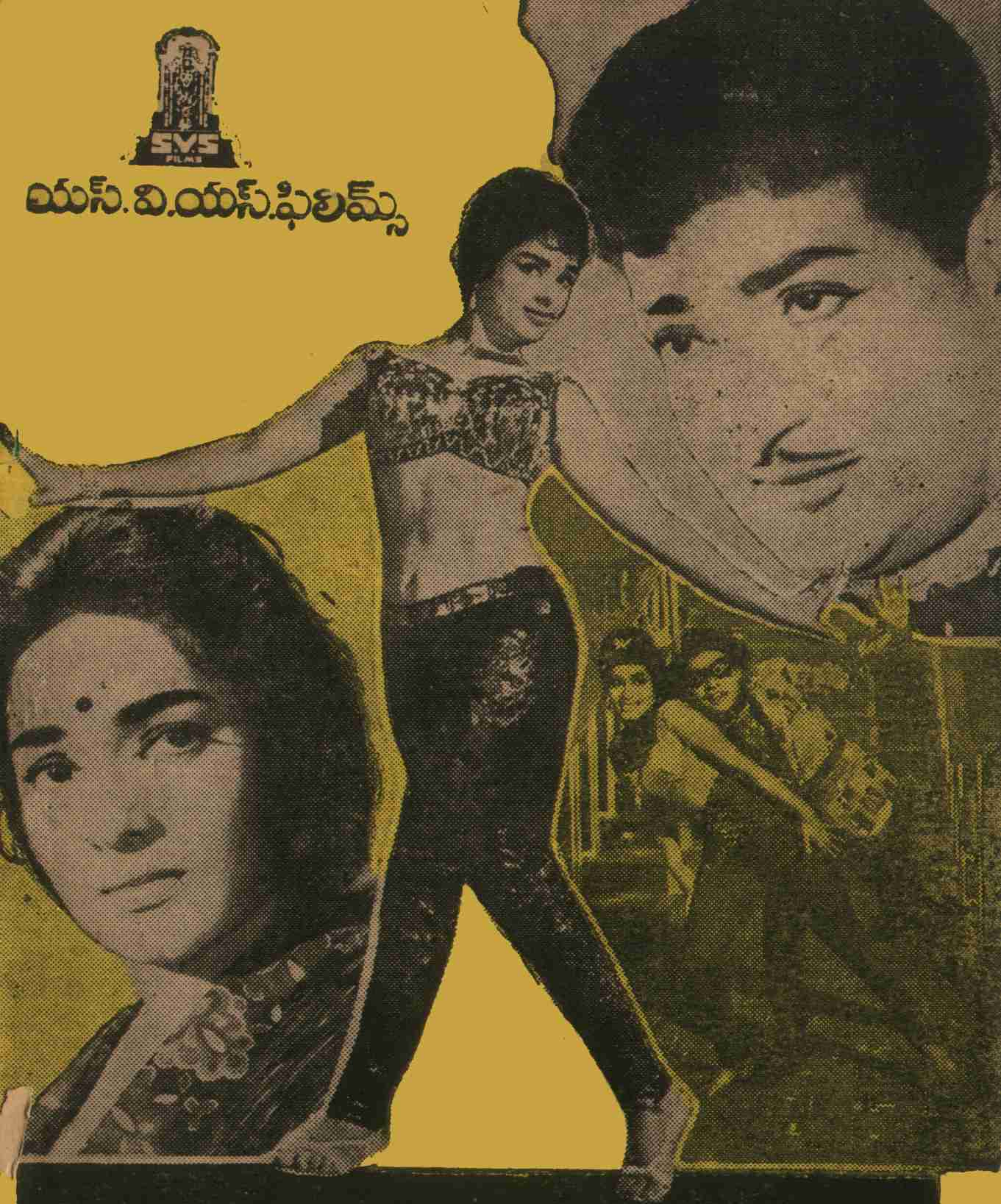




యస్.వి.యస్.ఫిల్మ్స్



నిమిషములు

నిర్మాత:

యం.జగన్నాథరావు

దర్శకత్వం:

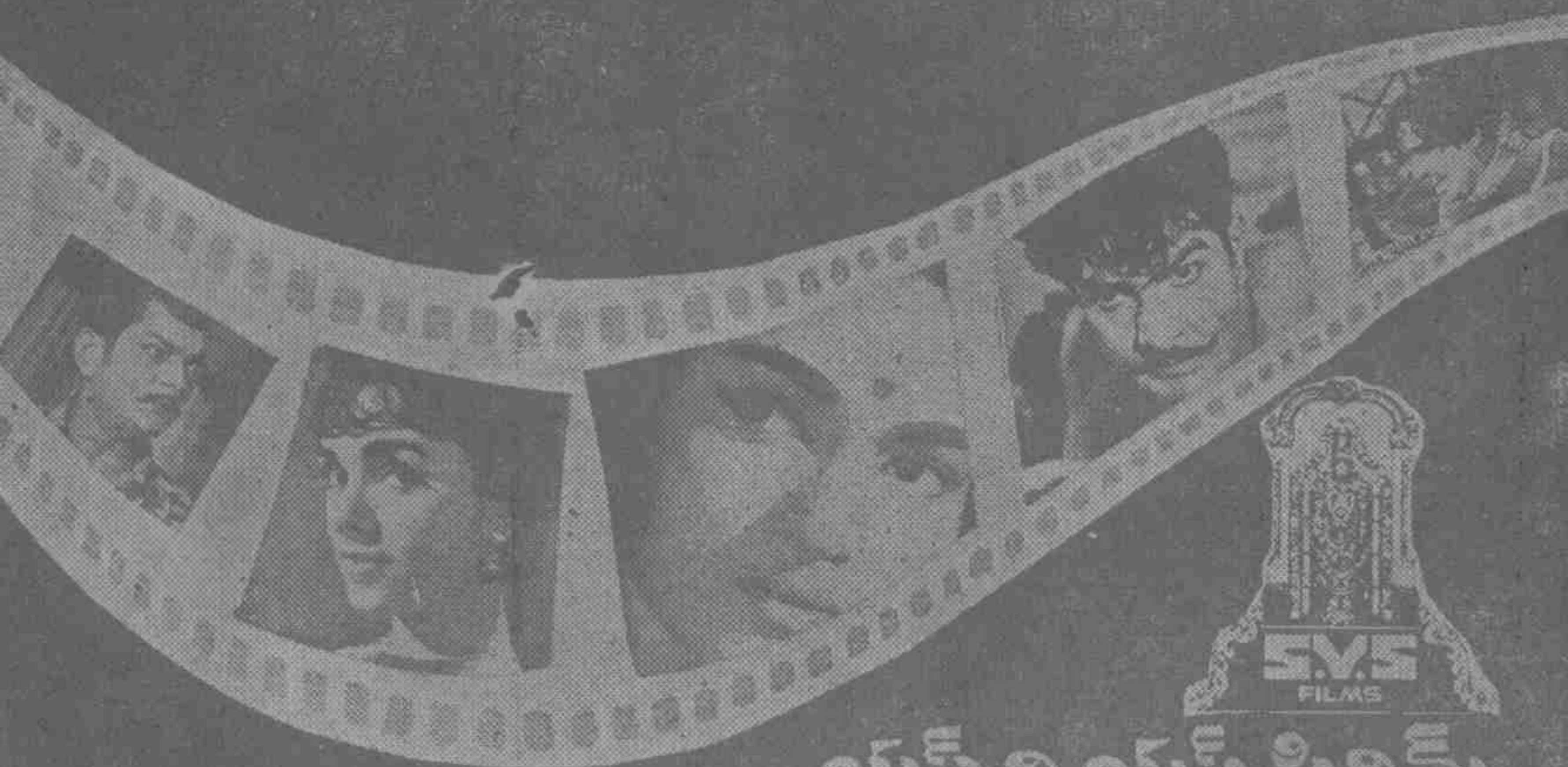
యస్.డి.లాల్

సంగీతం:

టె క్నీ షి య న్ను :

మాటలు : పినిశెట్టి
 పాటలు : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
 దాశరథి, కొనరాజు
 డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :
 యస్. యస్. లాల్
 కెమెరామెన్ : కె. జి. ఆర్. మణి
 అసోసియేట్ డైరెక్టర్ :
 కె. వి. ఎస్. కుటుంబరావు
 సాంగ్స్-రీకార్డింగ్ : స్వామినాథన్
 (విజయా గార్డెన్స్)
 రికార్డింగ్ : ఆర్. జి. పిళ్ళై
 సూర్యనారాయణ
 కూర్పు : బి. గోపాల్ రావు
 కళ : తోట
 డ్యాన్సెస్ : చిన్ని-సంపత్
 మేకప్ : భద్రయ్య, పీతాంబరం,
 సాంబశివరావు
 కాస్ట్యూమ్స్ : జెమీనీ రామమూర్తి
 ప్రొడక్షన్ : వి. రామారావు
 ఐ. మోహన్
 స్టిల్స్ & పబ్లిసిటీ డిజైన్ : బొనా
 పబ్లిసిటీ అరిస్టు : గంగాధర్
 అసోసియేట్ సంగీత దర్శకుడు :
 విజయాకృష్ణమూర్తి
 అసోసియేట్ కళాదర్శకుడు : రాజు
 స్టంట్స్ : సాంబశివరావు
 ఆఫీస్ ఇన్ చార్జ్ : ఐ. కోటిలింగారావు

జనరల్ మేనేజరు: M. చంద్రకుమార్
 హెయర్ స్టయిల్స్ :
 తానారపు భాస్కరావ్, కమల
 పేజేక్ :
 సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,
 ఘంటసాల, రాఘవన్,
 పితాపురం నాగేశ్వరరావ్
 గ్రామఫోన్ రికార్డింగ్స్: కొలంబియా
 జూ॥ అర్టిస్టు సప్లయర్ : భద్రయ్య
 సహాయకులు :
 డైరెక్టర్ : అంబిబాబు,
 అజ్ఞాద్ రాజు
 కూర్పు : కె. బాబురావు
 కెమెరా : ఎన్. ఆర్. కె. మూర్తి,
 నాగేశ్వరరావ్
 సౌండ్ : తంబీ, బాలకృష్ణ
 మేకప్ : రాము
 దుస్తులు : వీరరాజు, సూరి.
 ఆశీర్వాదం
 సెట్టింగ్స్ : గోవిందస్వామి,
 ధర్మలింగం
 సెట్ ప్రోపర్టీస్ : పిల్మోక్రాఫ్ట్స్
 స్టూడియో : వీనస్
 ప్రొసెసింగ్ : 'విజయా' తేజరేటర్
 నిర్వహణ : సి. ఎస్. రాజు

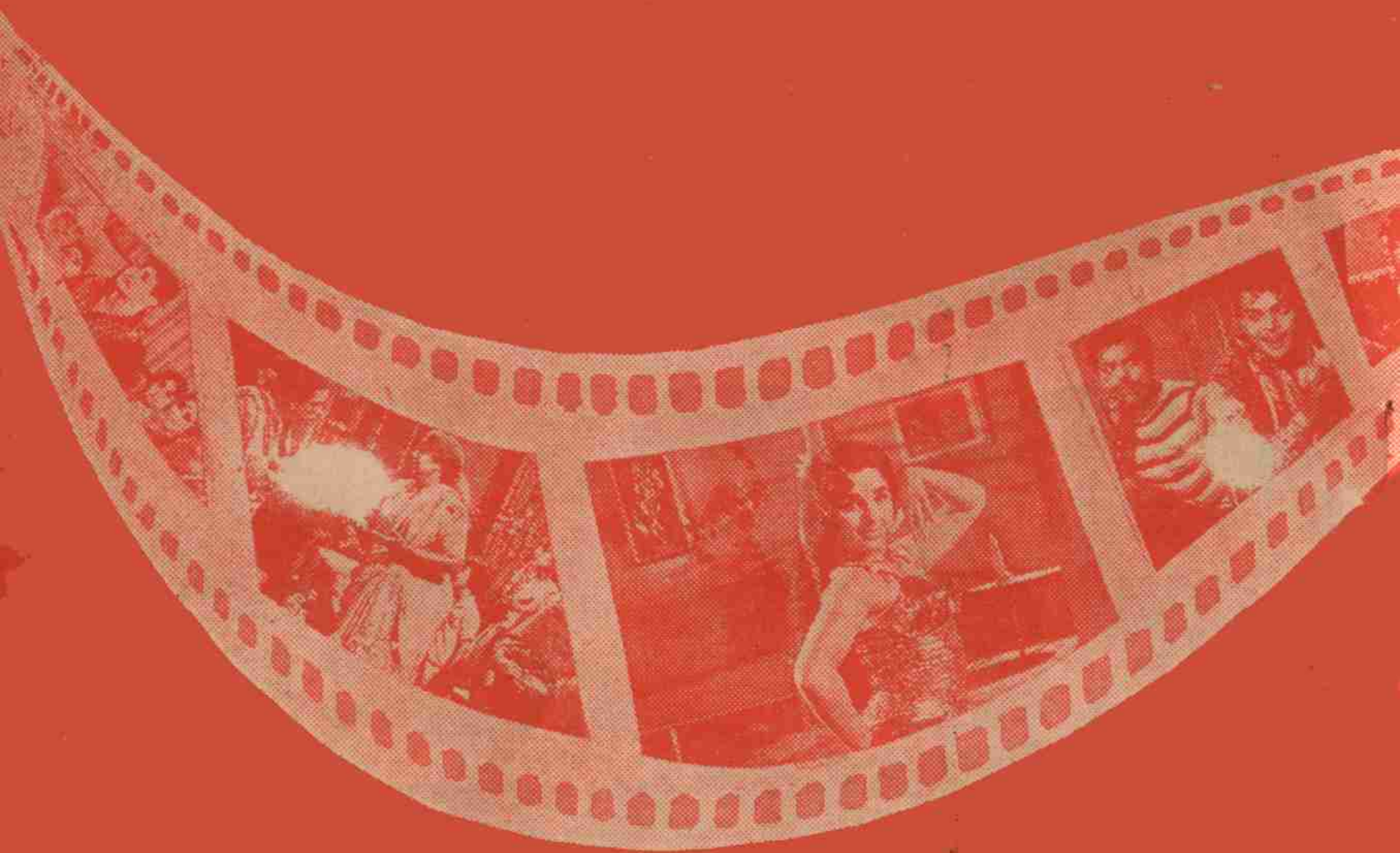


యస్.వి.యస్.ఫిలిమ్స్

నిండుమనసులు

దృశ్యాలు





“నిండు మనసులు”

—; కథా సంగ్రహం :—

‘యదార్థ వాదీ లోకవిరోధి’ అన్నారు విజ్ఞులు. రాజు జీవిత గమనంలో ప్రతిక్షణం అదే జరిగింది.

అన్యాయాలు జరుగుతూంటే కళ్ళారా చూస్తూ, సహించలేనిరాజు, మోసగాళ్ళను ఎదిరించి, వాళ్ళకు బుద్ధిచెప్పి, తాను జైలుకు వెళ్ళడం, పరిపాటైంది.

రాజు ఆరోజే జైలునుండి విడుదల. జైలర్ సానుభూతిగా చూస్తూ “రాజూ చట్టాన్ని నీ చేతులోకి తీసుకోవడం మంచిదికాదు. నేరస్తుల్ని శిక్షించడానికి ప్రభుత్వముంది”. అని హెచ్చరించి, మరీ సాగనంపుతాడు.

రాజుకి కండబలమేకాదు; గుండెబలంకూడా వుంది. ఇలాంటి ధైర్యశాలికోసం అన్వేషిస్తున్న ‘త్రియక్స్ క్లబ్’ యజమాని శేషుకి, ఒక సన్నివేశంలో, రాజు తారసపడ్డాడు. తన్నుతాను పరిచయం చేసుకుంటూ పార్టనర్ గా ఉండమని, రాజుని ఆహ్వానించాడు. శేషు నీచమైన ఆలోచనల్ని పసిగట్టిన రాజు తిరస్కరించి, తన ఇంటిముఖం పట్టాడు. రాజు ఉండే పేటలో రకరకాల మనుష్యులున్నారు. దొరన్యాలు చేయించే హోటాలు యజమాని రంగయ్య, పేదవాళ్ళరక్తాన్ని వడ్డీలద్వారా పీల్చే మార్వాడీ, నోటితో రాజ్యంచేసే మంగమ్మా వీళ్ళందరికీ ‘రాజు’ రాకతో నోళ్ళేకాదు చేతులుకూడా కట్టివేసినట్లయింది కానీ గుడ్డి జాతకు రాజు శిష్యుడు చంటికి, పేదవాళ్ళకు ప్రాణాలు లేచివచ్చాయి.

రాజుపై కన్నువేసిన శేషు పన్నిన పన్నుగడలో, రత్నాల హారాన్ని కాజేసిన దొంగగా, ‘రాజు’ పోలీసులకు పట్టుబడ్డాడు. అయితే ఆ హారాన్ని దొంగిలించిన నేరస్తురాలు కబ్ డ్యాన్సర్ గోడీ అని ఊహించి. తెలుసుకున్న రాజు, దొంగను పట్టిస్తానని పోలీసులకు హామీ

ఇచ్చాడు. పదిమందిలో తాను నేరస్తురాలను కానని బొంకి తప్పించుకుంది రోజీ. నిజాన్ని ఆమెతోనే చెప్పించాలని అర్ధరాత్రి రోజీ ఉన్న చోటికి వెళ్ళాడు. తొలిచూపులోనే రాజంటే, మరులుగొన్న రోజీ అతనిపై వలపులు చిలక నారంభించింది. ప్రలోభాలకు లోనుకాని రాజు, ఆమె కంఠాన్ని పట్టుకొని, నిజంచెప్పమని గద్దించాడు. ఆమె భయంతో కెవ్వన అరచింది. శేషు అసిస్టెంట్ దాస్ అనేవాడు. హటాత్తుగావచ్చి, రాజుపైకి ఉరికాడు. ఇద్దరూ కలియబడ్డారు. అంతలో శేషు పిష్టల్ దాసుపైకి విసిరాడు. అది రాజు అందుకున్నాడు. అపాయం జరుగబోతుందని తెలుసుకున్నరాజు పిష్టల్ పేల్చక తప్పిందికాదు. దాస్ వెంటనే నేలకొరిగాడు, నిజాయితీగల రాజు దొంగగానేకాదు, హంతకుడిగా కూడా నిలచాడు. ఆవేశంతో పోలీసులకు ఫోను చేస్తున్న శేషుని రోజీ ఆపి, ఇకమీదట శేషు చెప్పినట్లు రాజు వినడానికి, యీ హత్యా నేరాన్ని గుప్తంగా శేషు ఉంచడానికి, ఇద్దర్నీ ఒప్పించింది. ఆనాటి నుంచీ, రాజు శేషు చెప్పుచేతల్లో వుండి, పేరుగన్న దొంగగా మారక తప్పలేదు. నహ్మదయుడు, గురుతుల్యుడైన రాజు శేషు చేతిలో కీలుబొమ్మకావడం 'చంటి'కి బొత్తిగా ఇష్టంలేదు. దాసు చావడం అబద్ధమనే నిజాన్ని పసిగట్టాలని, చంటి, దాసు ఇంటికివెళ్ళి అతని చెల్లెలు చిట్టితో పరిచయం చేసుకున్నాడు, పరిచయం అవతికాలంలోనే ఇద్దరిమధ్యా, ప్రణయంగా మారింది.

చచ్చాడనుకున్నదాసు, మారువేషంలో తిరుగుతున్నాడన్న సంగతి, రాజుగాని, చంటిగానీ. గుర్తించలేక పోయారు.

రాజు దొంగిలించిన నగలు, శేషు అదేవూళ్ళో వున్న వీరభద్రయ్య అనే లజ్జాధికారికి అమ్మడం అలవాటు. దురాళా పూరితుడైన వీరభద్రయ్య భార్య పేరు దుర్గాంబ గయ్యాళి.

జమీందారు కుటుంబంలో పుట్టినా రఘుపతి తాగుబోతు, జూదరి. అతని ఏకైక పుత్రిక సుశీల. ఆమె తాతగారు కొడుకు ప్రవర్తన గుర్తించి, సుశీల పేరిట బ్యాంకులోవుంచి. వివాహ సమయాన ఆ ధనాన్ని ఆమెకు అందజేయవలసిందిగా బ్రష్టిని ఏర్పాటుచేసి ఏనాడో

కొలంచేశాడు. యీ నిజాన్ని తెలుసుకొన్న వీరభద్రయ్య అప్పటికప్పుడే తనదగ్గరకు, దబ్బుకోసం వస్తున్న రఘుపతిని బుట్టలో వేసుకొని, శంకరం అనే తన కుమారుడికి సుశీలనిచ్చి వియ్యమందడానికి ఏర్పాట్లు చేసుకొన్నారు. భార్య దురాంబ నలహాతో తీరా పెళ్ళిసమయానికి, వీరభద్రయ్య పెద్దకొడుకుని పెళ్ళి పీటలమీద కూర్చోబెట్టాడు. అతనికి క్షయరోగమే కాదు గుండెజబ్బుకూడా వుంది. తన కూతురికి జరుగుతున్న యీ అన్యాయాన్ని సహించలేక రఘుపతి తుపాకీ తీసుకొని, మంగళసూత్ర ధారణ సమయంలో గురిచూసి కొట్టాడు. అడ్డువచ్చిన వీరభద్రయ్య గాయపడ్డాడు. పెళ్ళిగాకుండానే ఆ అదురులో పెద్దకొడుకు నేల కొరిగాడు. రఘుపతి పరారీ అయ్యాడు - సుశీల అనాథకాదు ఆ ఇంట్లో బంధీకృతురాలైంది.

శేష సూచనతో ఒక విలువైన రత్నాలహారం, దొంగిలించడానికి రాజు, ఆరాత్రే వీరభద్రయ్య ఇంట్లో ప్రవేశించాడు. అదే సమయాన శంకరం దొర్లన్యంగా సుశీల మెడలో నెకెస్ పెట్టి బలాత్కరించబోవడం రాజు కళ్ళబడింది. అన్యాయాలను సహించలేని రాజు శంకరాన్ని చితక తంతాడు. అదను చూసుకొని పారిపోతున్న సుశీలను అనుసరించాడు. ఆత్మహత్య చేసుకోవడానికి ఆమె నదిలో దూకగా, రాజు ఆమెను కాపాడి, తన ఇంటికి తీసుకొచ్చాడు. సంస్కారం గల సుశీల రాజు ఒక రాత్రి తాగి రాగా, భయంతో కంపించిపోయింది. ఇంట్లోంచి వెళ్ళబోయింది. కానీ రాజు ఆపుచేసి, తప్పుకు క్షమాపణ కోరి, ఇంక తాగనని ప్రమాణం చేశాడు, రాజు దొంగని తెలిసికూడా, అతనిలోని నిజాయితీ, గుర్తించిన సుశీల అక్కడే వుండిపోయింది.

సుశీల పవిత్ర పరిచయంతో, రాజు, జీవితంలో, విచిత్రమైన మార్పు వచ్చింది. దొంగతనాలకూ, దోపిడీలకూ, విముఖుడయ్యాడు. కష్టపడి జీవించాలనే ఆశ కి అతనిలో పెరిగింది. సుశీల అనాథకాదు, ఇప్పుడు అతని ఆరాధనా దేవతైంది.

రాజు ఇంటికి వచ్చేటప్పటికి, రాడీ రంగయ్య అతని భార్య, సుశీలను అన్యాయంగా కానిమాట లంటుంటే, సహించలేక పోయాడు. ఆవేశంతో రంగయ్యను కొట్టి రాజు కై జారుదూశాడు. సుశీలవచ్చి అగ

మంది! రాజు వినలేదు. విధిలేక సుశీల రాజుపై చేయిచేసుకుంది. అవమాన భారంతో రాజు తన ఇంట్లోకి వెళ్ళిపోయాడు.

రాజులో మార్పు గమనించిన రోజీ ఒకరోజు రాజు ఇంటికి వచ్చింది. సుశీల కనుపించింది. తన ప్రేయ్యి వలలో వేసుకున్నదనే, అనుమానంతో, రోజీ సుశీలను కొట్టింది. రాజు సహించలేక, రోజీని అవమానించి బైటకు నెట్టాడు.

రాజుపై కక్ష గట్టిన రంగయ్య గుండాలతో రాజు ఇంటికి నిప్పు పెట్టించబోయాడు. అదే సమయంలో రాజువచ్చి, గుండాలతో కలియబడ్డాడు. ఆ నిప్పు చెదిరి రంగయ్య కొంపే నిప్పులుకుంది. లోపలున్న రంగయ్య మంటల్లో చిక్కుకుని, చావడానికి సిద్ధమయ్యాడు. రాజే అతణ్ణి కాపాడి తాను కాలిపోయి స్పృహ తప్పి పోయాడు.

ఆ సన్నివేశంతో పేటలోవున్న వాళ్ళందరి మనసులు మారాయి. సుశీల, రాజుల నిండు మనసులు అర్థం చేసుకున్నారు - కానీ.

రాజు బ్రతికి బైటపడ్డాడా ?

మారువేషంలోవున్న దాసు ఏమయ్యాడు ?

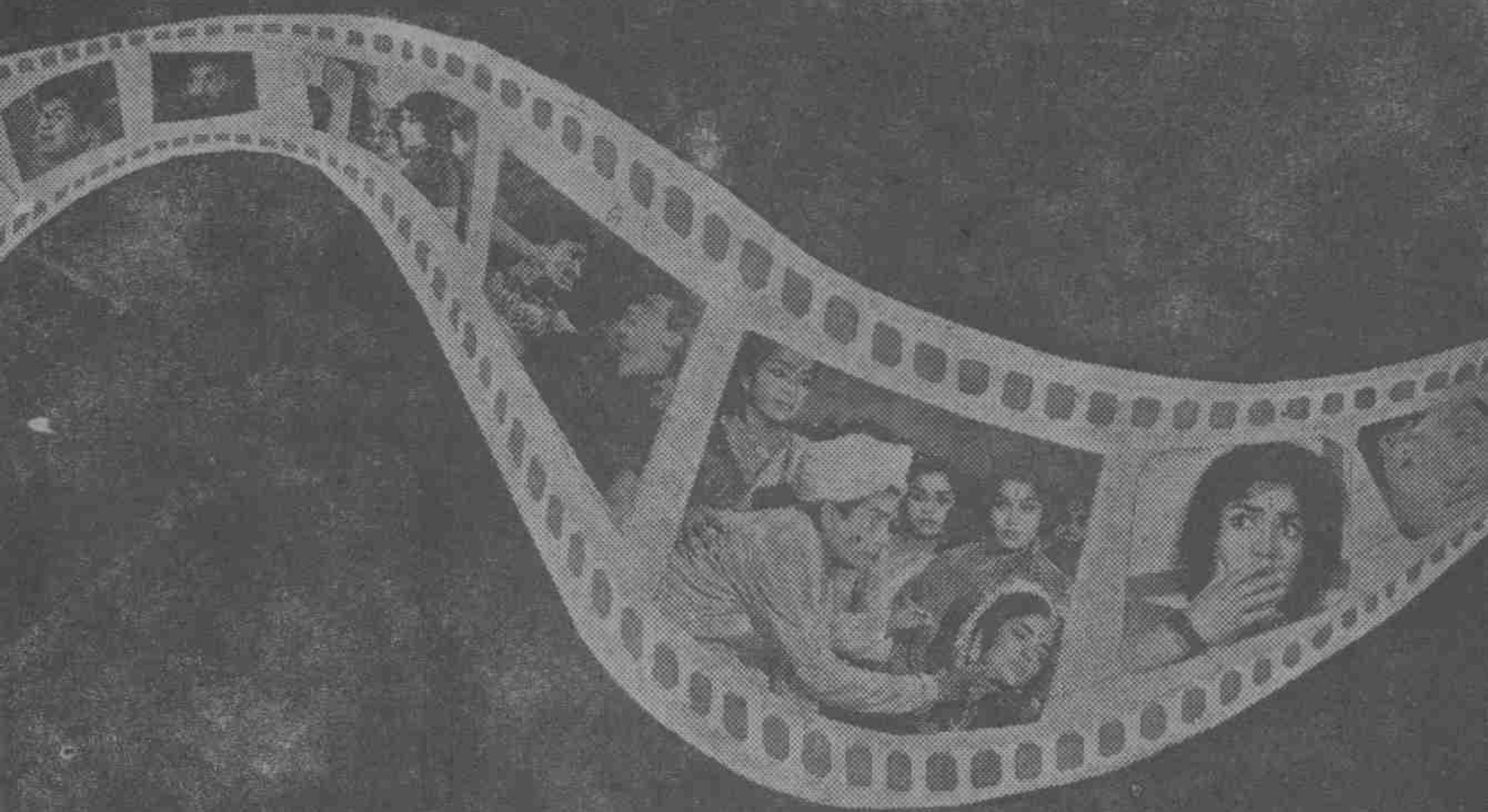
రఘుపతి ఏంచేస్తున్నాడు ?

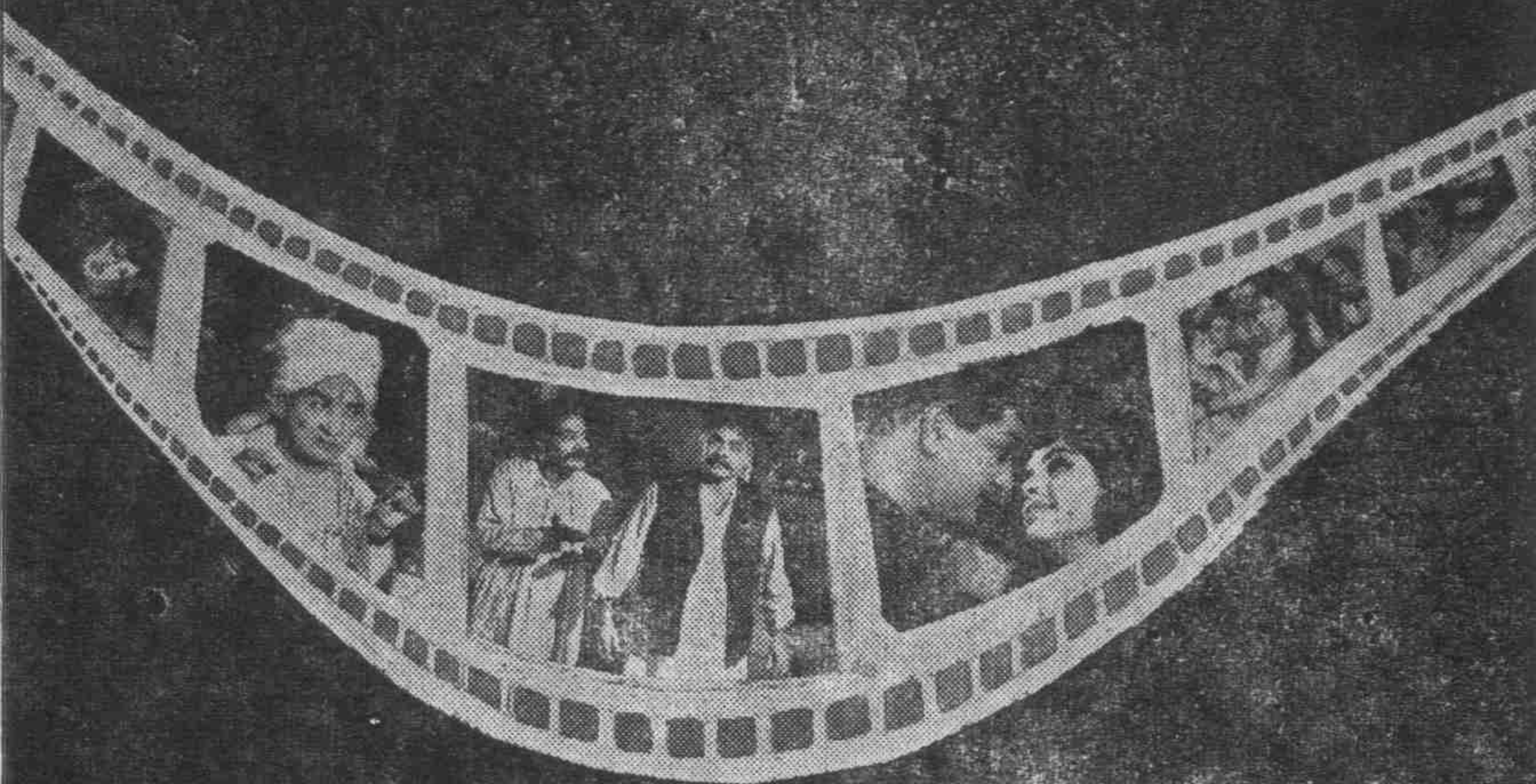
పాపాలకు ఒడిగడుతున్న శేషు, రోజీల జీవిత శేషం ఏమైంది ?

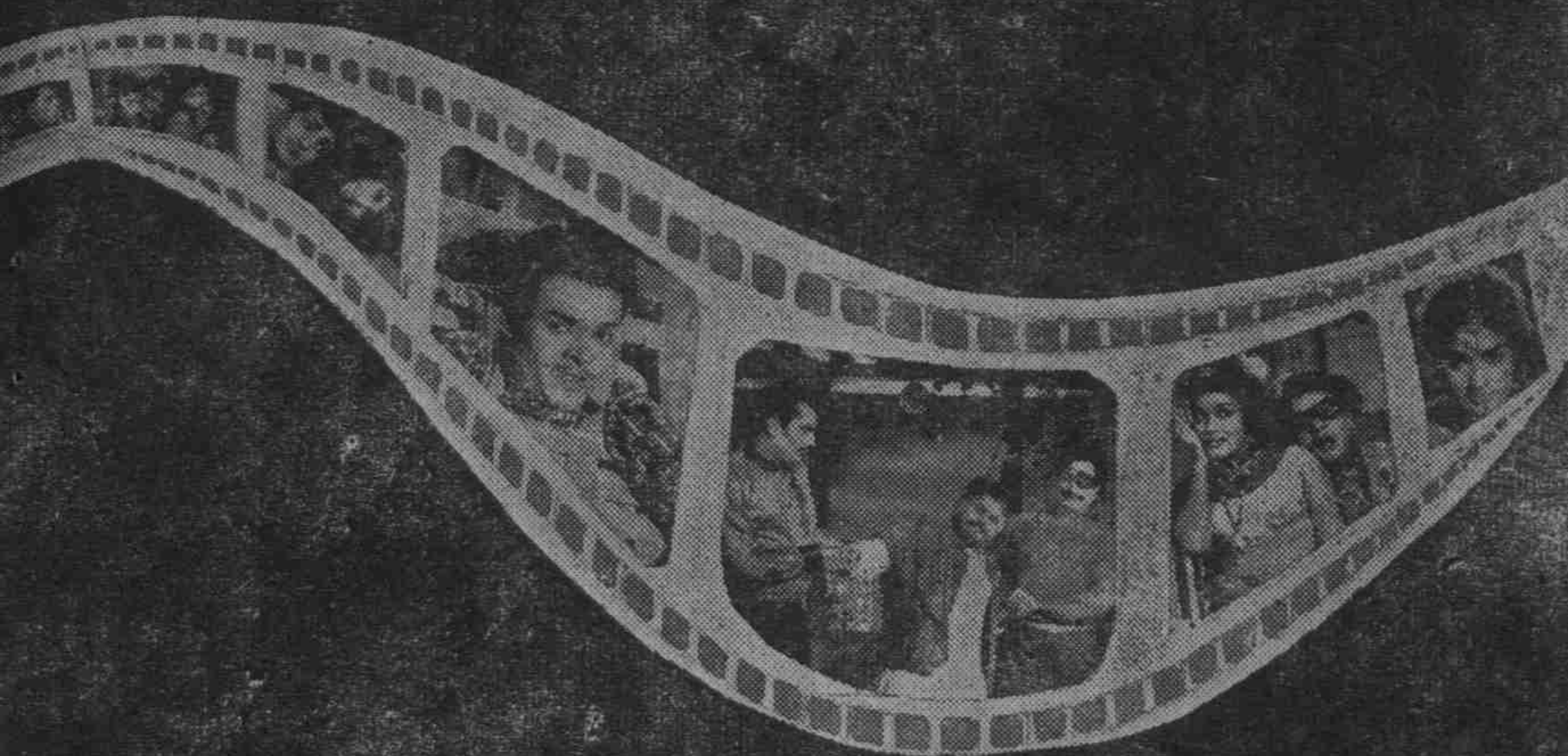
పవిత్రమూర్తి సుశీల అంధకార జీవితంలో వెలుగు ప్రసారింపమౌతుందా ?

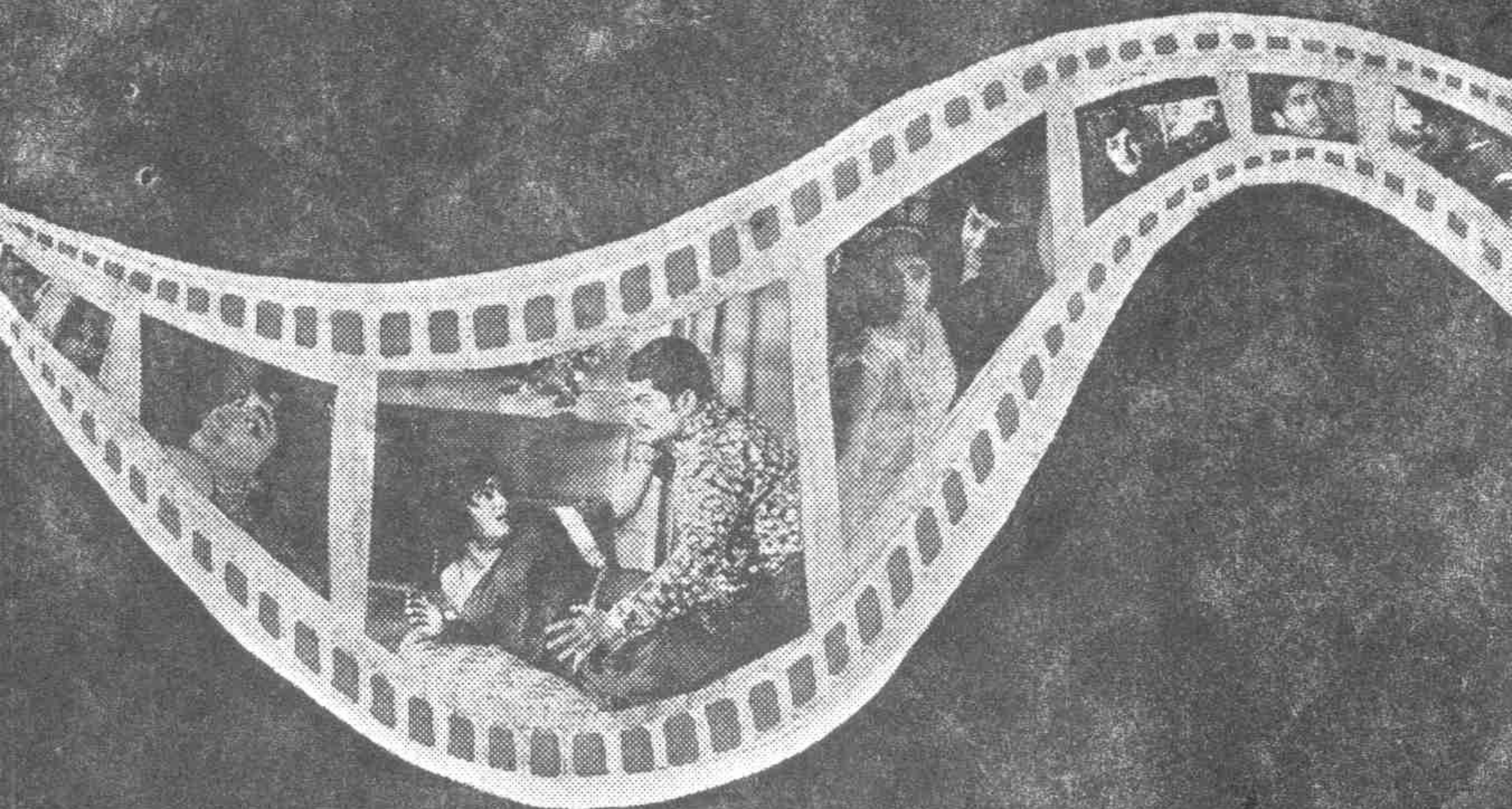
వివరాలు తెరపై చూడండి.











● வா டு லு ●

పాట 1

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రోజీ : తే - తే - తెమ్మన్నదీ
 రా - రా - రమ్మన్నదీ
 కలలేవా - కవ్వించు - చెలిసొగసు
 అలలేవా - పొంగించు - తొలివయసు
 తొలివయసు

॥ॐ-ॐ॥

ఒయ్యారంగా వున్నదీ
 సైయంటూ నిలుచున్నదీ
 మిల మిల మిల మిల. మిల మిల. మిల మిల
 మిలమిల మెరుస్తువున్నది
 ఉన్నది - ఒక చిన్నది -
 హోయ్ బాగున్నది

॥ॐ-ॐ॥

కన్నెల్లో కసివున్నది
గుండెల్లో విసురున్నది
చలి చలి, చలి చలి - చలి చలి, చలి చలి
చలి చలి చలిగావున్నది
ఉన్నది - అనుకున్నది
హోయ్ - కాదన్నది -

॥ ठे-ठे ॥

ಪಾಠ 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

రోజీ : ఉ - దారింగ్
చిక్కని చెక్కిలి నీది
వెచ్చని కౌగిలి వాది
తెవుతో వన్నాగనీ
ఊగి ఊగి చెంఠేగనీ

అచిక్క-వి

మనసునిలువదు నువ్వుంటే
 మధువు ఎందుకు నేనుంటే
 చూడు, చూడు - చూడవెందుకు
 పోకుగ రమ్మంటే
 సొగసులన్నీ తీసుకో
 బిగువుగా నను చూసుకో
 చూసి చూసి, దోరవలపులు
 సూటిగ దోచేసుకో

॥చిక్కని॥

॥చిక్కని॥

పాట 3

రచన : సి నారాయణరెడ్డి పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి

చంటి : అయ్యయ్యయ్యో - అదిరిపోతున్నాను
 అమ్మమ్మమ్మో - నిన్నువిడిపోలేను
 అహఅయ్యో - అహఅయ్యో - అహఅయ్యో -
 అహఅయ్యో - అహఅయ్యో - హా !!!
 వేడి చూపులు వేటాడే
 వన్నెలే నను వెంటాడే

అమ్మాయి: జోడుగా నేనుంటానులే
 నీడలో దాచుకుంటానులే
 నా నీడలో దాచుకుంటానులే
 అహ అయ్యో - అహ అయ్యో
 అహ అయ్యో - అహ అయ్యో

హా!!!

చంటి : చిందులేసే అందాలు
 చేతికందితే - ఇకచాలు

అమ్మాయి: కో - కో - కో

చంటి : ఆహ - ఆహ

చంటి - చిందులేసే అందాలు
 చేతికందితే ఇకచాలు

అమ్మాయి: అందు కో కో - కోరికలు

ఓ ఓ ఓ

అందుకోకో - కోరికలు

ముందు నిలచును తారకలు

నీ ముందు నిలచును తారకలు

ఇద్దరూ : అహ అయ్యో - అహ అయ్యో - అహ అయ్యో

చంటి : అయ్యయ్యయ్యో - అదిరిపోతున్నాను

అమ్మమ్మమ్మో - నిన్నువిడి పోలేను

రచన : దాశరథి పాట 4

పాడినది : ఘంటసాల

రాజు : నీవెవరో - నేనెవరో -

నీలో నాలో - నిజమెవరో

॥నీ వెవరో॥

నాలోని వేదనా

నీ రూపు దాల్చెనా

నిను రూపు మాపగా

విషమైన త్రాగనా -

॥నీ వెవరో॥

మంచిని చేసిన మానవునీ

వంచన చేసే లోకాన్ని

ఎదురించి నిలువనా

పోరాడి గెలువనా -

॥నీ వెవరో॥

వలపించు పూతో

మరిపించు మధువుతో

నా తనివి తీరగా

నను నేను మరవనా -

॥నీ వెవరో॥

పాట 5

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినది : సుశీల

సుశీల : ఆపదమొక్కులవాడా - ఓ శ్రీనివాసా

అడుగడుగున కాపాడే - తిరుమల గిరివాసా

శ్రీనివాసా శ్రీనివాసా !

జనులందరు - నీ చల్లని కనుపాపలే -
 జగమంతా వెలివిరివే - నీ చూపులే
 నిను వమ్మిన దీనుల కన్నీటి పలుపు వినక
 కొండపై నిండుగా - కొలువై ఉన్నావా.
 నిండుమనసు గలవారికి - నిందలు మిగిలేనా
 మంచినికోరే బ్రతుకే - మంటలపాలేనా
 వెలుగులు చిలికే దీపం - విల విలాదేనా
 దేవా దేవా - నీకిది న్యాయమా -
 గుండెనిండ వెతలు దాచి - కుమిలిపోతిగానీ
 కొంగుసాచి ఎన్నదేమి - కోరలేదు స్వామి
 అతని ప్రాణములను నిలిపి - ఆదుకోవయ్యా
 అందుకు నా ప్రాణములే - అర్పించెదనయ్యా
 శ్రీనివాసా -
 శ్రీనివాసా -
 శ్రీనివాసా -

పాట 6

రచన : కొనరాజు పాడినది : ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, పితాపురం

చంటి : చిట్టి చిట్టి - ఇటురావే
 చేయి బిటుకోనీవే
 పెటగాలి తగిలితేనె
 పరవళ మౌదునులేవే

॥చిట్టి॥

చిట్టి : బలే బలే బావయ్యా
 హడావుడి ఆపవయ్యా
 తొందరపడితే వీహ
 ధనా ధనా మోగుతుంది - బావా

చంటి : ఓ పిల్లా - రసగులా
 కమ్మ కమ్మ కలిపేస్తా -





కన్నెమనసు - కరిగిస్తా
 పర్పులాంటి నీ మనసును
 పట్టపగలె - కొట్టేస్తా -
 ఓ పిల్లా - రసగుల్లా

చిట్టి : నీ మోసం తెలుసునోయ్
 నీ వేషం మానవోయ్
 రంగు కాస్త బెటపడితే
 రాజమండ్రి తప్పదోయ్
 ఓ బావా - నా బావా

చంటి : తోడులేక వెళతానా
 నిన్ను వదలి వెడతానా
 కొంగు కొంగు ముడివేసి
 గోదావరిలో మునగనా
 ఓ పిల్లా - రసగుల్లా -

చిట్టి : దిబ్బమొఖం అబ్బాయి
 నిబ్బరంగ విషవోయీ
 పిచ్చి పిచ్చిగా వాగక
 వచ్చినదారిని - పదవోయ్
 ఓ బావా ! నా బావా !

చంటి : చిట్టి చిట్టి - ఇటురావే

చిట్టి : బలే - బలే బావయ్యా -

పాడినది : సుశీల

సుశీల : శ్లోకం : శ్రీ శేషశైల సునికేతన దివ్యమూర్తి
 నారాయణాచ్యుత హరే - నశినాయతాక్ష
 లీలాకటాక్ష పరితక్షిత సర్వలోక
 శ్రీ వేంకటేశ మమదేహీ - కరావలంబం

తా రా గణం :

పటరత్న ఎన్. టి. రామారావు - రాజనాల - రమణారెడ్డి
రాజబాబు, సత్యనారాయణ, ధూళిపాల, అనందమోహన్
సిహెచ్. కృష్ణమూర్తి, ఇ. ఎన్. ఆర్. కృష్ణమూర్తి
దేవిక - ఎల్. విజయలక్ష్మి - వాణిశ్రీ

ఛాయాదేవి - రాజేశ్వరి

ఎ. ఎల్. నారాయణ - రావి కొండలరావు-వి. కోటేశ్వరరావు
విజయారావు - సుబ్బారావు - రాజారాం - సాంబశివరావు
లత - దేవకి - మంజుల - విజయలక్ష్మి - ప్రభావతి
లక్ష్మీకాంతమ్మ - భానుమతి (జూ) - వీణావతి - సుశీల

గె సు అ ర్తి సు లు :

శైలశ్రీ - ప్రభాకరరెడ్డి - తోటసుబ్బారావు - బాలయ్య
అల్లురామలింగయ్య - సంతోష్ కుమార్

సంగీతం : టి. వి. రాజు

నిర్మాత :

కథ, స్క్రీన్ ప్లే-డైరెక్షన్ :

ఎమ్. జగన్నాథరావు

ఎన్. డి. లాల్

డిస్ట్రిబ్యూటర్స్ :

ఆంధ్ర : జోతీ పిక్చర్స్ - విజయవాడ

నైజాం : ఉషా ఫిలిమ్స్ - సికింద్రాబాద్

సీడెడ్ : నవభారత్ ఫిలిమ్స్ - గుంటకల్

మైసూర్ : శివశంకర ఫిలిమ్స్ - బెంగళూరు

కమలేంద్ర ప్రెస్, హనుమాన్ పేట, విజయవాడ-9.